

# 教 育 課 程

|                  |                                                           |                                                                                                          |       |       |       |
|------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                                                  |                                                                                                          | 履修年次  | 1     |       |
| コース名             | レザーワーク                                                    |                                                                                                          | 単 位   | 4     |       |
| 科目名              | デジタル基礎                                                    |                                                                                                          | 授業期間  | 前期    | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                     |                                                                                                          | 必修 選択 |       |       |
| 授業方法             | 講義                                                        | 演習                                                                                                       | 実習    | 授業時間数 | 72    |
| 実務教員             | ○                                                         | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |       |       |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | i-padを使用し、ネット販売や商品企画に必要なアプリを一通り使えるよう、基礎を学ぶ。               |                                                                                                          |       |       |       |
| 授業の概要            | i-padのアプリ、主にプロクリエイトを使用し、画像編集、動画制作、デザイン制作が出来るように実技を踏まえて学ぶ。 |                                                                                                          |       |       |       |

|      |    |     |         |
|------|----|-----|---------|
| 授業計画 | 前期 | 4月  | 授業予定や目標 |
|      |    | 5月  | デザインとは  |
|      |    | 6月  | 画像編集    |
|      |    | 7月  |         |
|      |    | 8月  | ↓       |
|      |    | 9月  | 動画制作    |
|      | 後期 | 10月 | ↓       |
|      |    | 11月 | デザイン企画  |
|      |    | 12月 | ↓       |
|      |    | 1月  | 応用実践    |
|      |    | 2月  |         |
|      |    | 3月  |         |

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| 教科書・参考書等 | 必要に応じて、その都度提示する               |
| 評価方法     | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50% 課題50% |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                                                  |                                                                                                          |                                                            |    |       |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|-------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                                                                                                         |                                                                                                          | 履修年次                                                       | 1  |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                                                           |                                                                                                          | 単 位                                                        | 4  |       |
| 科目名              | グッズメイキング                                                                                                         |                                                                                                          | 授業期間                                                       | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                                                                            |                                                                                                          | 必修 選択                                                      |    |       |
| 授業方法             | 講義                                                                                                               | 演習 実習                                                                                                    | 授業時間数                                                      | 72 |       |
| 実務教員             | ○                                                                                                                | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |                                                            |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | レザー素材＋アルファ ミシン仕立てのファッション商品を研究・制作する。<br>素材の知識 ミシンの種類と扱い方 美しい仕立てなどを知る 学ぶ<br>トータルコーディネート またはデザインバリエーションの考え方を養う      |                                                                                                          |                                                            |    |       |
| 授業の概要            | 基本的素材の種類・特徴が理解できる。 取扱いや手入れが正しくできる。<br>効果的な素材同士の組み合わせができ、オリジナルの表現に幅が<br>広がることを目的とする。<br>素材の持つファッション性を判断できるセンスを養う。 |                                                                                                          |                                                            |    |       |
| 授業計画             | 前期                                                                                                               | 4月                                                                                                       | マテリアルとは何か 基本的素材について 天然・化学の違い                               |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 5月                                                                                                       | ミシン体験 練習布使用<br>ミシン課題①エプロン レザー＋デニム 完成後・授業で使用                |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 6月                                                                                                       | 条件：型紙の作り方 裁断の注意点 ミシンの扱い方<br>ミシン課題②トートバッグ レザー＋デニム 完成後・授業で使用 |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 7月                                                                                                       | 条件：ファスナー付き ポケット付き 持ち手付き<br>完成 展示目標                         |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 8月                                                                                                       |                                                            |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 9月                                                                                                       | 制作物まとめ プレゼン 評価                                             |    |       |
|                  | 後期                                                                                                               | 10月                                                                                                      | 課題③ 帽子 条件：2種類以上の素材ミックス<br>すべて曲線で成り立つパターン（型紙づくり）から制作まで      |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 11月                                                                                                      | 課題④ カット＆ソー（ロンT） 条件：特殊ミシン使用 伸びる素材を扱う<br>特別な仕立て方にて制作         |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 12月                                                                                                      | 制作物まとめ プレゼン                                                |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 1月                                                                                                       | 進級制作（ゼミナールと連動した指導とする）                                      |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 2月                                                                                                       | 〃                                                          |    |       |
|                  |                                                                                                                  | 3月                                                                                                       | 制作物まとめ プレゼン 評価                                             |    |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                                                                                  |                                                                                                          |                                                            |    |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率30% 授業態度20% 課題30% プレゼンテーション20%                                                               |                                                                                                          |                                                            |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                                                                |          |                    |                                         |    |    |    |  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|-----------------------------------------|----|----|----|--|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                                                                                                                       |          |                    | 履修年次                                    | 1  |    |    |  |
| コース名             | レザーワーク                                                                                                                         |          |                    | 単 位                                     | 2  |    |    |  |
| 科目名              | 造形デザイン                                                                                                                         |          |                    | 授業期間                                    | 前期 | 後期 | 通年 |  |
| 担当教員名            | 西條 綾子                                                                                                                          |          |                    |                                         | 必修 | 選択 |    |  |
| 授業方法             | 講義                                                                                                                             | 演習       | 実習                 | 授業時間数                                   | 36 |    |    |  |
| 実務教員             | ×                                                                                                                              |          |                    |                                         |    |    |    |  |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 限られた条件の中でアイディアを膨らませ形にする制作を通じ、自分の個性を伸ばし伝えたいイメージを的確に表現できるようにする。<br>また物を正しく見るトレーニングで右脳を活性化し、集中して楽に正しく描けるようになる。自分の中の可能性を実感し、自信を持つ。 |          |                    |                                         |    |    |    |  |
| 授業の概要            | 平面における色と形による基本的な表現の基礎を学び実践する。<br>色の再現を通じて各自が使う色域の範囲を広げる。<br>対象物を様々な見方で描く実習を行い、見方と描き方の変化を検証する。                                  |          |                    |                                         |    |    |    |  |
| 授業計画             | 前期                                                                                                                             | 4月       | パターンデザイン           | 物を見るトレーニング・トレーニングの説明<br>トレーニング前の記録・自分の顔 |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 5月       | パターンデザイン           | 物を見るトレーニング・逆に描く<br>すばやく見る               |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 6月       | パターンデザイン<br>屋外デッサン | ゆっくり見る                                  |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 7月       | 色の模写               | 対象物と背景の捉え方<br>光と影の描き方①                  |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 8月       | 色の模写               | 光と影の描き方②                                |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 9月       | ミクストメディア<br>コラージュ  | 記号化の理解とそこから逃れる方法<br>自分の顔・トレーニング成果の検証    |    |    |    |  |
|                  | 後期                                                                                                                             | 10月      | ミクストメディア・コラージュ     |                                         |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 11月      | ヴィジュアルブック          |                                         |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 12月      | ヴィジュアルブック          |                                         |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 1月       | デッサン               |                                         |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 2月       | 授業のまとめ             |                                         |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 3月       |                    |                                         |    |    |    |  |
|                  |                                                                                                                                | 教科書・参考書等 | 必要に応じて、その都度提示する    |                                         |    |    |    |  |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：課題提出状況 4 0 % 課題完成度 4 0 % 授業態度 2 0 %                                                                           |          |                    |                                         |    |    |    |  |

# 教 育 課 程

|                  |                                                      |                                                                   |                                |       |          |
|------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|----------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                           |                                                                   |                                | 履修年次  | 1        |
| コース名             | レザーワーク                                               |                                                                   |                                | 単 位   | 2        |
| 科目名              | ACゼミナール                                              |                                                                   |                                | 授業期間  | 前期 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 敦子                                                |                                                                   |                                | 必修    | 選択       |
| 授業方法             | 講義                                                   | 演習                                                                | 実習                             | 授業時間数 | 36       |
| 実務教員             | ○                                                    | 銀座三愛（現(株)Ai）にて商品企画、マーチャンダイザーを担当した教員が、アパレル産業の実状やショップ、ブランドのあり方を教える。 |                                |       |          |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 自己表現からの売れる商品への付加価値の創出                                |                                                                   |                                |       |          |
| 授業の概要            | 企画トレーニングと自己理解の追求                                     |                                                                   |                                |       |          |
| 授業計画             | 前期                                                   | 4月                                                                |                                |       |          |
|                  |                                                      | 5月                                                                |                                |       |          |
|                  |                                                      | 6月                                                                |                                |       |          |
|                  |                                                      | 7月                                                                |                                |       |          |
|                  |                                                      | 8月                                                                |                                |       |          |
|                  |                                                      | 9月                                                                |                                |       |          |
|                  | 後期                                                   | 10月                                                               | オリジナルTシャツ商品企画<br>イメージマップ制作     |       |          |
|                  |                                                      | 11月                                                               | Tシャツデザイン<br>テーマ、コンセプトからのデザイン発想 |       |          |
|                  |                                                      | 12月                                                               | プレゼンテーションボード制作<br>プレゼンテーション実践  |       |          |
|                  |                                                      | 1月                                                                | 自己分析<br>進級制作    テーマ決定          |       |          |
|                  |                                                      | 2月                                                                | 進級制作                           |       |          |
|                  |                                                      | 3月                                                                | 進級制作                           |       |          |
|                  |                                                      |                                                                   |                                |       |          |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                      |                                                                   |                                |       |          |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率25％    課題25％    授業態度25％    実技25％ |                                                                   |                                |       |          |

# 教 育 課 程

|                  |                        |                                                                                       |              |       |     |    |    |
|------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-----|----|----|
| 学科名              | アーツ＆クラフト               |                                                                                       |              | 履修年次  | 1   |    |    |
| コース名             | レザーワーク                 |                                                                                       |              | 単 位   | 7   |    |    |
| 科目名              | 彫金                     |                                                                                       |              | 授業期間  | 前期  | 後期 | 通年 |
| 担当教員名            | 増田 周一                  |                                                                                       |              |       | 必修  | 選択 |    |
| 授業方法             | 講義                     | 演習                                                                                    | 実習           | 授業時間数 | 126 |    |    |
| 実務教員             | ○                      | 金属工房「Kazaribito 飾人」の代表を務め、金属作家として精力的に作品作りをしている。彫金の技術だけでなく、作家としてのあり方、デザインとは何かを総合的に教える。 |              |       |     |    |    |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 道具の使い方、ロー付けや磨きなどの基礎を学ぶ |                                                                                       |              |       |     |    |    |
| 授業の概要            | 地金を使った装身具の制作           |                                                                                       |              |       |     |    |    |
| 授業計画             | 前期                     | 4月                                                                                    | 道具作り         |       |     |    |    |
|                  |                        | 5月                                                                                    | 甲丸リングの制作     |       |     |    |    |
|                  |                        | 6月                                                                                    | 平打ちリングの制作    |       |     |    |    |
|                  |                        | 7月                                                                                    | 真鍮版のすり抜き     |       |     |    |    |
|                  |                        | 8月                                                                                    | ↓            |       |     |    |    |
|                  |                        | 9月                                                                                    |              |       |     |    |    |
|                  | 後期                     | 10月                                                                                   | 板枠のパーツ制作     |       |     |    |    |
|                  |                        | 11月                                                                                   | 丁番や留め具のパーツ制作 |       |     |    |    |
|                  |                        | 12月                                                                                   | 箱物制作         |       |     |    |    |
|                  |                        | 1月                                                                                    | ↓            |       |     |    |    |
|                  |                        | 2月                                                                                    |              |       |     |    |    |
|                  |                        | 3月                                                                                    |              |       |     |    |    |

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| 教科書・参考書等 | 必要に応じて、その都度提示する                     |
| 評価方法     | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50% 課題30% 実技20% |

# 教 育 課 程

|                  |                                     |                                                                                       |                |       |    |    |    |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|----|----|----|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                            |                                                                                       |                | 履修年次  | 1  |    |    |
| コース名             | レザーワーク                              |                                                                                       |                | 単 位   | 4  |    |    |
| 科目名              | ワックスワーク                             |                                                                                       |                | 授業期間  | 前期 | 後期 | 通年 |
| 担当教員名            | 増田 周一                               |                                                                                       |                |       | 必修 | 選択 |    |
| 授業方法             | 講義                                  | 演習                                                                                    | 実習             | 授業時間数 | 72 |    |    |
| 実務教員             | ○                                   | 金属工房「Kazaribito 飾人」の代表を務め、金属作家として精力的に作品作りをしている。彫金の技術だけでなく、作家としてのあり方、デザインとは何かを総合的に教える。 |                |       |    |    |    |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 道具の使い方から制作までの基礎を学ぶ                  |                                                                                       |                |       |    |    |    |
| 授業の概要            | WAX素材から造る装身具の制作                     |                                                                                       |                |       |    |    |    |
| 授業計画             | 前期                                  | 4月                                                                                    | 道具作り           |       |    |    |    |
|                  |                                     | 5月                                                                                    | 月型甲丸リングの制作     |       |    |    |    |
|                  |                                     | 6月                                                                                    | ペンダントの制作       |       |    |    |    |
|                  |                                     | 7月                                                                                    | リングの制作         |       |    |    |    |
|                  |                                     | 8月                                                                                    | ↓              |       |    |    |    |
|                  |                                     | 9月                                                                                    | ▼              |       |    |    |    |
|                  | 後期                                  | 10月                                                                                   | 中空立体ペンダントの制作   |       |    |    |    |
|                  |                                     | 11月                                                                                   | ↓              |       |    |    |    |
|                  |                                     | 12月                                                                                   | モチーフリングの制作(動物) |       |    |    |    |
|                  |                                     | 1月                                                                                    | ↓              |       |    |    |    |
|                  |                                     | 2月                                                                                    | ↓              |       |    |    |    |
|                  |                                     | 3月                                                                                    | ▼              |       |    |    |    |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                     |                                                                                       |                |       |    |    |    |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50％ 課題30％ 実技20％ |                                                                                       |                |       |    |    |    |

# 教 育 課 程

|                  |                                     |                                                                                       |                        |    |       |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|-------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                            |                                                                                       | 履修年次                   | 1  |       |
| コース名             | レザーワーク                              |                                                                                       | 単 位                    | 1  |       |
| 科目名              | クラフトデザイン                            |                                                                                       | 授業期間                   | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 増田 周一                               |                                                                                       |                        | 必修 | 選択    |
| 授業方法             | 講義                                  | 演習 実習                                                                                 | 授業時間数                  | 18 |       |
| 実務教員             | ○                                   | 金属工房「Kazaribito 飾人」の代表を務め、金属作家として精力的に作品作りをしている。彫金の技術だけでなく、作家としてのあり方、デザインとは何かを総合的に教える。 |                        |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 正確な立体物の図面やデザイン画を描く                  |                                                                                       |                        |    |       |
| 授業の概要            | 制作物に対するデザイン画を描く                     |                                                                                       |                        |    |       |
| 授業計画             | 前期                                  | 4月                                                                                    |                        |    |       |
|                  |                                     | 5月                                                                                    |                        |    |       |
|                  |                                     | 6月                                                                                    |                        |    |       |
|                  |                                     | 7月                                                                                    |                        |    |       |
|                  |                                     | 8月                                                                                    |                        |    |       |
|                  |                                     | 9月                                                                                    |                        |    |       |
|                  | 後期                                  | 10月                                                                                   | 宝石のデザイン画               |    |       |
|                  |                                     | 11月                                                                                   | 指輪のトレース<br>↓           |    |       |
|                  |                                     | 12月                                                                                   | ↓                      |    |       |
|                  |                                     | 1月                                                                                    | 3面図                    |    |       |
|                  |                                     | 2月                                                                                    | オリジナルアクセサリーのデザイン画<br>↓ |    |       |
|                  |                                     | 3月                                                                                    | ↓                      |    |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                     |                                                                                       |                        |    |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50% 課題30% 実技20% |                                                                                       |                        |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                       |                                 |                           |    |       |
|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|----|-------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                              |                                 | 履修年次                      | 1  |       |
| コース名             | レザーワーク                                |                                 | 単 位                       | 4  |       |
| 科目名              | レザーワーク                                |                                 | 授業期間                      | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 堀内 惇平                                 |                                 | 必修 選択                     |    |       |
| 授業方法             | 講義                                    | 演習 実習                           | 授業時間数                     | 72 |       |
| 実務教員             | ○                                     | 仙台市内で革工房を営み、レザークラフト教室も開講している講師。 |                           |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 革製品の基本技法を学ぶ                           |                                 |                           |    |       |
| 授業の概要            | 手縫いの基礎やカービングや染色などの加工方法を学ぶ             |                                 |                           |    |       |
| 授業計画             | 前期                                    | 4月                              | 基本技法<br>カードケース            |    |       |
|                  |                                       | 5月                              | 基本技法<br>コインケース、キーホルダー、平財布 |    |       |
|                  |                                       | 6月                              | 立体<br>ウエストバッグ             |    |       |
|                  |                                       | 7月                              | 立体<br>ウエストバッグ レースタイプ      |    |       |
|                  |                                       | 8月                              | 立体<br>内縫いタイプ①             |    |       |
|                  |                                       | 9月                              | 立体<br>内縫いタイプ②             |    |       |
|                  |                                       | 10月                             | バッグの縫い方                   |    |       |
|                  | 後期                                    | 11月                             | オリジナルバッグの制作               |    |       |
|                  |                                       | 12月                             |                           |    |       |
|                  |                                       | 1月                              |                           |    |       |
|                  |                                       | 2月                              | ▼                         |    |       |
|                  |                                       | 3月                              |                           |    |       |
|                  |                                       |                                 |                           |    |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する。                      |                                 |                           |    |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50％、授業態度20％、実技30％ |                                 |                           |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                              |                                                                             |                                                 |                 |       |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                                                   |                                                                             | 履修年次                                            | 1               |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                                       |                                                                             | 単 位                                             | 2               |       |
| 科目名              | 色彩学                                                                                          |                                                                             | 授業期間                                            | 前期              | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 相田 志                                                                                         |                                                                             | 必修 選択                                           |                 |       |
| 授業方法             | 講義                                                                                           | 演習 実習                                                                       | 授業時間数                                           | 36              |       |
| 実務教員             | ○                                                                                            | (株)オンワード樫山の営業、バイヤー、VMDとして活躍した後、office i代表として人材育成に勤しむ講師がファッション業界の様々な知識を教授する。 |                                                 |                 |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 色相環とトーン表を理解することで色が出来る仕組み＝混色を学ぶ<br>色彩調和論の基本から色から伝わるイメージを理解する<br>色彩検定3級合格を必達し、自主的に2級を取得する力を付ける |                                                                             |                                                 |                 |       |
| 授業の概要            | 色彩の基本を理解し、配色の基本、カラーが伝えるイメージを理解する。<br>アパレルにおけるカラーの重要性を理解し、色によって感じ方の違いを学ぶ。                     |                                                                             |                                                 |                 |       |
| 授業計画             | 前期                                                                                           | 4月                                                                          | 2019SS、AWコレクションよりトレンドカラーを知る。                    |                 |       |
|                  |                                                                                              | 5月                                                                          | PCCSの色相環とトーン表を理解する<br>絵具を使って混色を実践。色はどうやってできるのか？ |                 |       |
|                  |                                                                                              | 6月                                                                          | 色相環とトーン表より色の特性を学ぶ<br>色の持つイメージを理解する              |                 |       |
|                  |                                                                                              | 7月                                                                          | 光と色 色はなぜ見えるのかという科学的な根拠を学ぶ<br>目の構造と、「光、物体、視覚」の関係 |                 |       |
|                  |                                                                                              | 8月                                                                          | 色の三属性<br>色の視覚的效果                                |                 |       |
|                  |                                                                                              | 9月                                                                          | 色の視覚的效果と知覚的效果<br>色相、トーンからの配色                    |                 |       |
|                  | 後期                                                                                           | 10月                                                                         | ファッション、インテリアにおける色彩<br>3級検定対策問題                  |                 |       |
|                  |                                                                                              | 11月                                                                         | 3級検定対策問題<br>試験後は2級基礎～マンセル表色系                    |                 |       |
|                  |                                                                                              | 12月                                                                         | JISの色名と系統色名<br>ナチュラルハーモニーとコンプレックスハーモニー          |                 |       |
|                  |                                                                                              | 1月                                                                          | 自然から学ぶ色彩<br>配色技法応用                              |                 |       |
|                  |                                                                                              | 2月                                                                          | 光の性質と色<br>照明の知識                                 |                 |       |
|                  |                                                                                              | 3月                                                                          |                                                 |                 |       |
|                  |                                                                                              | 教科書・参考書等                                                                    |                                                 | 必要に応じて、その都度提示する |       |
| 評価方法             |                                                                                              | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50％、課題提出25％、期末試験25％                                     |                                                 |                 |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                       |                                                                   |                                 |       |       |
|------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|-------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                                              |                                                                   | 履修年次                            | 1     |       |
| コース名             | レザーワーク                                                |                                                                   | 単 位                             | 1     |       |
| 科目名              | マーチャンダイジング                                            |                                                                   | 授業期間                            | 前期    | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 敦子                                                 |                                                                   |                                 | 必修    | 選択    |
| 授業方法             | 講義                                                    | 演習                                                                | 実習                              | 授業時間数 | 18    |
| 実務教員             | ○                                                     | 銀座三愛（現(株)Ai）にて商品企画、マーチャンダイザーを担当した教員が、アパレル産業の実状やショップ、ブランドのあり方を教える。 |                                 |       |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | アパレル産業の業界知識、トレンドや店舗情報、仕入、商品構成などの視点から、ショップ、ブランドの在り方を探る |                                                                   |                                 |       |       |
| 授業の概要            | アパレルの川上～川下の流れを掴み、各業態の実状を学ぶ                            |                                                                   |                                 |       |       |
| 授業計画             | 前期                                                    | 4月                                                                | ファッション業界の仕組み                    |       |       |
|                  |                                                       | 5月                                                                | ファッションマーケティング知識                 |       |       |
|                  |                                                       | 6月                                                                | ショップリサーチ<br>グループごとにテーマを決めてマップ制作 |       |       |
|                  |                                                       | 7月                                                                | プレゼンテーション<br>夏季課題(東コレ研究)        |       |       |
|                  |                                                       | 8月                                                                |                                 |       |       |
|                  |                                                       | 9月                                                                | 企業実習(オリジナルTシャツ作り)               |       |       |
|                  | 後期                                                    | 10月                                                               |                                 |       |       |
|                  |                                                       | 11月                                                               |                                 |       |       |
|                  |                                                       | 12月                                                               |                                 |       |       |
|                  |                                                       | 1月                                                                |                                 |       |       |
|                  |                                                       | 2月                                                                |                                 |       |       |
|                  |                                                       | 3月                                                                |                                 |       |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                       |                                                                   |                                 |       |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率25% 課題25% 授業態度25% 実技25%           |                                                                   |                                 |       |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                          |                                                                     |                              |       |       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                               |                                                                     | 履修年次                         | 1     |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                   |                                                                     | 単 位                          | 2     |       |
| 科目名              | AC概論                                                                     |                                                                     | 授業期間                         | 前期    | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 敦子                                                                    |                                                                     |                              | 必修    | 選択    |
| 授業方法             | 講義                                                                       | 演習                                                                  | 実習                           | 授業時間数 | 36    |
| 実務教員             | ○                                                                        | 銀座三愛（現(株)Ai）にて商品企画、マーチャンドライザーを担当した教員が、アパレル産業の実状やショッップ、ブランドのあり方を教える。 |                              |       |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | デザインコンセプトを生み出せることを目標とする                                                  |                                                                     |                              |       |       |
| 授業の概要            | 近代の美術様式から、アールデコ、アールヌーボーの建築、工芸、文様、家具、洋服、ジュエリーなどの特徴を把握し、時代性と作家、作品などの研究を行う。 |                                                                     |                              |       |       |
| 授業計画             | 前期                                                                       | 4月                                                                  | アントニ・ガウディ、ルネ・ラリック<br>デザインの発想 |       |       |
|                  |                                                                          | 5月                                                                  | フリーマーケットに向けての商品企画、制作         |       |       |
|                  |                                                                          | 6月                                                                  | デザイン画トレーニング                  |       |       |
|                  |                                                                          | 7月                                                                  | ジュエリー画トレース指導                 |       |       |
|                  |                                                                          | 8月                                                                  | ↓                            |       |       |
|                  |                                                                          | 9月                                                                  |                              |       |       |
|                  | 後期                                                                       | 10月                                                                 |                              |       |       |
|                  |                                                                          | 11月                                                                 |                              |       |       |
|                  |                                                                          | 12月                                                                 |                              |       |       |
|                  |                                                                          | 1月                                                                  |                              |       |       |
|                  |                                                                          | 2月                                                                  |                              |       |       |
|                  |                                                                          | 3月                                                                  |                              |       |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                                          |                                                                     |                              |       |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50％ 課題50％                                            |                                                                     |                              |       |       |

# 教 育 課 程

|              |                                      |                                                                   |                                                    |    |       |
|--------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----|-------|
| 学科名          | アーツ＆クラフト                             |                                                                   | 履修年次                                               | 1  |       |
| コース名         | レザーワーク                               |                                                                   | 単 位                                                | 2  |       |
| 科目名          | ファッションコーディネート                        |                                                                   | 授業期間                                               | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名        | 菅野 敦子                                |                                                                   |                                                    | 必修 | 選択    |
| 授業方法         | 講義                                   | 演習 実習                                                             | 授業時間数                                              | 36 |       |
| 実務教員         | ○                                    | 銀座三愛（現(株)Ai）にて商品企画、マーチャンダイザーを担当した教員が、アパレル産業の実状やショップ、ブランドのあり方を教える。 |                                                    |    |       |
| 授業の到達目標及びテーマ | ファッションに必要なコンセプトメイキングツールとしての要素の基礎を学ぶ  |                                                                   |                                                    |    |       |
| 授業の概要        | 多種多様な雑誌を利用し、マップ作りの基礎、プレゼンテーションの基礎を学ぶ |                                                                   |                                                    |    |       |
| 授業計画         | 前期                                   | 4月                                                                | ファッション学に関するオリエンテーション<br>「自分にとってのファッション観とは？」        |    |       |
|              |                                      | 5月                                                                | ファッションを文化と捉え、ファッションを構成する4大テーマを映像学習し、レポートを作成する      |    |       |
|              |                                      | 6月                                                                | ・人はなぜ装うのか？ ・世界のファッションデザイナー<br>・素材 ・色彩              |    |       |
|              |                                      | 7月                                                                | オケージョンスタイリング(TPOの概念から対応するベストコーディネート)の提案、マップ作り)     |    |       |
|              |                                      | 8月                                                                | ライフスタイリング→クラスター分析<br>・衣食住＋遊休知美というカテゴリーの把握から客層分類へ発展 |    |       |
|              |                                      | 9月                                                                | ライフスタイリングのマップ作り<br>プレゼンテーション                       |    |       |
|              | 後期                                   | 10月                                                               |                                                    |    |       |
|              |                                      | 11月                                                               |                                                    |    |       |
|              |                                      | 12月                                                               |                                                    |    |       |
|              |                                      | 1月                                                                |                                                    |    |       |
|              |                                      | 2月                                                                |                                                    |    |       |
|              |                                      | 3月                                                                |                                                    |    |       |
| 教科書・参考書等     | 必要に応じて、その都度提示する                      |                                                                   |                                                    |    |       |
| 評価方法         | A～D・E 評価<br>評価基準：課題50％ 出席率50％        |                                                                   |                                                    |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                      |                                                                                                          |    |       |          |
|------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|----------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                             |                                                                                                          |    | 履修年次  | 1        |
| コース名             | レザーワーク                               |                                                                                                          |    | 単 位   | 2        |
| 科目名              | ACワーク                                |                                                                                                          |    | 授業期間  | 前期 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                |                                                                                                          |    | 必修    | 選択       |
| 授業方法             | 講義                                   | 演習                                                                                                       | 実習 | 授業時間数 | 72       |
| 実務教員             | ○                                    | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |    |       |          |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 授業で学んだ技術を更に向上させ、学外での販売会や作品展の為に制作を行う。 |                                                                                                          |    |       |          |
| 授業の概要            | アーツ＆クラフト学科にて受講している授業における、課題制作を行う。    |                                                                                                          |    |       |          |

|      |    |     |              |
|------|----|-----|--------------|
| 授業計画 | 前期 | 4月  | 面談<br>授業振り返り |
|      |    | 5月  | 制作、販売        |
|      |    | 6月  |              |
|      |    | 7月  |              |
|      |    | 8月  |              |
|      |    | 9月  |              |
|      | 後期 | 10月 |              |
|      |    | 11月 |              |
|      |    | 12月 |              |
|      |    | 1月  |              |
|      |    | 2月  |              |
|      |    | 3月  |              |

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| 教科書・参考書等 | 必要に応じて、その都度提示する               |
| 評価方法     | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50% 課題50% |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                               |       |          |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|----------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                               | 履修年次  | 1        |
| コース名             | レザーワーク                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                               | 単 位   | 4        |
| 科目名              | オープン実習                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                               | 授業期間  | 前期 後期 通年 |
| 担当教員名            | 各学科担当者、講師                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                               | 必修    | 選択       |
| 授業方法             | 講義                                                                                          | 演習                                                                                                                                                  | 実習                                            | 授業時間数 | 144      |
| 実務教員             | ○                                                                                           | (株)アングローバル、日本毛皮教会理事、ミシンメーカー営業、(株)ユニクロ、(株)三越伊勢丹ホールディングス、(株)AZOTH、Ana Dapuzzoデザイナー、Hanaemori Manuscriptデザイナー、Keisuke Kandaデザイナー等が特別講師として講義、ワークショップを行う |                                               |       |          |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 外部講師を招いての特別講義で社会のニーズと専門知識を学ぶ。学生個々やグループでの作品制作を通じて各自の個性を伸ばし、協調性を養う。学外実習や見学と通じ社会のしくみや繋がりを経験する。 |                                                                                                                                                     |                                               |       |          |
| 授業の概要            | 学外講師を招いての特別講義・ワークショップ 学外実習のための準備と制作<br>企業や文化施設、展示会等の見学、実習                                   |                                                                                                                                                     |                                               |       |          |
| 授業計画             | 前期                                                                                          | 4月                                                                                                                                                  | 対面式練習(2年)<br>キャリア開発(2年) 校内企業説明会 コミュニケーション(1年) |       |          |
|                  |                                                                                             | 5月                                                                                                                                                  | ミシン・ロックミシン講習(1年)<br>特別教養講座（毛皮）(2年)            |       |          |
|                  |                                                                                             | 6月                                                                                                                                                  | フリーマーケット実習(2年)<br>東京研修旅行(2年) 卒業生による特別講義Ⅰ      |       |          |
|                  |                                                                                             | 7月                                                                                                                                                  | 学校見学会用ファッションショー準備と制作<br>デザイン研究(デザイン造形学科)      |       |          |
|                  |                                                                                             | 8月                                                                                                                                                  | アートフラワー(デザイン造形学科)                             |       |          |
|                  |                                                                                             | 9月                                                                                                                                                  | ファッションセミナー<br>企業研修(ファッションビジネス学科、アーツ＆クラフト学科)   |       |          |
|                  |                                                                                             | 10月                                                                                                                                                 |                                               |       |          |
|                  | 後期                                                                                          | 11月                                                                                                                                                 | 卒業生による特別講義Ⅱ                                   |       |          |
|                  |                                                                                             | 12月                                                                                                                                                 | フォーマルファッション講座（２・３年）                           |       |          |
|                  |                                                                                             | 1月                                                                                                                                                  | ファッションイベント準備と制作                               |       |          |
|                  |                                                                                             | 2月                                                                                                                                                  | ファッションイベント本番                                  |       |          |
|                  |                                                                                             | 3月                                                                                                                                                  | キャリア開発(1年)                                    |       |          |
|                  |                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                               |       |          |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                                                             |                                                                                                                                                     |                                               |       |          |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席状況 90％ 課題(レポート等) 提出状況 10％                                                |                                                                                                                                                     |                                               |       |          |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                            |                                                                                                          |                                         |                 |       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                                                 |                                                                                                          | 履修年次                                    | 1               |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                                     |                                                                                                          | 単 位                                     | 2               |       |
| 科目名              | ファッションイベント                                                                                 |                                                                                                          | 授業期間                                    | 前期              | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                                                      |                                                                                                          | 必修 選択                                   |                 |       |
| 授業方法             | 講義                                                                                         | 演習                                                                                                       | 実習                                      | 授業時間数 68        |       |
| 実務教員             | ○                                                                                          | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |                                         |                 |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 縦割り活動であるファッションショー制作を行うことで、他学科の生徒ともコミュニケーションを図り、社会人基礎力に繋げる。主体的に行動する力、コミュニケーション能力を養い、成長に繋げる。 |                                                                                                          |                                         |                 |       |
| 授業の概要            | ファッションショーの制作<br>演出、モデル、音響、映像、照明、広報、メイク、フィッター等各係に分かれて活動を行う。                                 |                                                                                                          |                                         |                 |       |
| 授業計画             | 前期                                                                                         | 4月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 5月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 6月                                                                                                       | 学校テーマ発表                                 |                 |       |
|                  |                                                                                            | 7月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 8月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 9月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  | 後期                                                                                         | 10月                                                                                                      | 卒業制作                                    |                 |       |
|                  |                                                                                            | 11月                                                                                                      |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 12月                                                                                                      | 卒業制作審査会                                 |                 |       |
|                  |                                                                                            | 1月                                                                                                       | ファッションショー作品確定<br>モデル選考、ショー構成、テクニカル打ち合わせ |                 |       |
|                  |                                                                                            | 2月                                                                                                       | 練習、PR<br>ファッションショー本番                    |                 |       |
|                  |                                                                                            | 3月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 教科書・参考書等                                                                                                 |                                         | 必要に応じて、その都度提示する |       |
| 評価方法             |                                                                                            | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率100%                                                                                 |                                         |                 |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                              |                                                                                                          |                 |       |       |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|
| 学科名              | アーツ＆クラフト                                                                     |                                                                                                          | 履修年次            | 1     |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                       |                                                                                                          | 単 位             | 2     |       |
| 科目名              | 進級制作                                                                         |                                                                                                          | 授業期間            | 前期    | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                                        |                                                                                                          | 必修 選択           |       |       |
| 授業方法             | 講義                                                                           | 演習                                                                                                       | 実習              | 授業時間数 | 72    |
| 実務教員             | ○                                                                            | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |                 |       |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 年間で学んだ技術の総まとめを行う。学びの内容をプレゼンテーションし、客観的に自身のスキルやデザインの方向性を振り返る。次年度に向けての目標も再確認する。 |                                                                                                          |                 |       |       |
| 授業の概要            | 各教科の最終課題の製作を行い、制作物の物撮り、プレゼンテーション動画の制作、発表を行う。                                 |                                                                                                          |                 |       |       |
| 授業計画             | 前期                                                                           | 4月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 5月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 6月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 7月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 8月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 9月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  | 後期                                                                           | 10月                                                                                                      | 進級制作            |       |       |
|                  |                                                                              | 11月                                                                                                      |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 12月                                                                                                      |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 1月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 2月                                                                                                       |                 |       |       |
|                  |                                                                              | 3月                                                                                                       | 制作物まとめ プレゼン 評価  |       |       |
|                  |                                                                              | 教科書・参考書等                                                                                                 | 必要に応じて、その都度提示する |       |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率30％ 授業態度20％ 課題30％ プレゼンテーション20％                           |                                                                                                          |                 |       |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                           |                                                                                                          |         |    |       |
|------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                |                                                                                                          | 履修年次    | 2  |       |
| コース名             | レザーワーク                                                    |                                                                                                          | 単 位     | 4  |       |
| 科目名              | デジタル基礎Ⅱ                                                   |                                                                                                          | 授業期間    | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                     |                                                                                                          | 必修 選択   |    |       |
| 授業方法             | 講義                                                        | 演習 実習                                                                                                    | 授業時間数   | 72 |       |
| 実務教員             | ○                                                         | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |         |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | i-padを使用し、ネット販売や商品企画に必要なアプリを一通り使えるよう、応用を学ぶ。               |                                                                                                          |         |    |       |
| 授業の概要            | i-padのアプリ、主にプロクリエイトを使用し、画像編集、動画制作、デザイン制作が出来るように実技を踏まえて学ぶ。 |                                                                                                          |         |    |       |
| 授業計画             | 前期                                                        | 4月                                                                                                       | 授業予定や目標 |    |       |
|                  |                                                           | 5月                                                                                                       | デザインとは  |    |       |
|                  |                                                           | 6月                                                                                                       | 画像編集    |    |       |
|                  |                                                           | 7月                                                                                                       | ↓       |    |       |
|                  |                                                           | 8月                                                                                                       |         |    |       |
|                  |                                                           | 9月                                                                                                       | 動画制作    |    |       |
|                  | 後期                                                        | 10月                                                                                                      | ↓       |    |       |
|                  |                                                           | 11月                                                                                                      |         |    |       |
|                  |                                                           | 12月                                                                                                      | ↓       |    |       |
|                  |                                                           | 1月                                                                                                       | 応用実践    |    |       |
|                  |                                                           | 2月                                                                                                       |         |    |       |
|                  |                                                           | 3月                                                                                                       |         |    |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                           |                                                                                                          |         |    |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50% 課題50%                             |                                                                                                          |         |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                                                            |                                                                                                          |                                          |    |                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----|--------------------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                                                                                 |                                                                                                          | 履修年次                                     | 2  |                    |
| コース名             | レザーワーク                                                                                                                     |                                                                                                          | 単 位                                      | 4  |                    |
| 科目名              | グッズメイキング                                                                                                                   |                                                                                                          | 授業期間                                     | 前期 | 後期 <span>通年</span> |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                                                                                      |                                                                                                          | <span>必修</span> 選択                       |    |                    |
| 授業方法             | 講義                                                                                                                         | <span>演習</span> 実習                                                                                       | 授業時間数                                    | 72 |                    |
| 実務教員             | ○                                                                                                                          | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |                                          |    |                    |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | レザー素材＋アルファ ミシン仕立てのファッション商品を研究・制作する。<br>ファッションイメージと素材表現の研究<br>ファッション性のあるオシャレアイテムを研究・制作・提案する                                 |                                                                                                          |                                          |    |                    |
| 授業の概要            | 8大ファッションの確認とその中からセレクトしたマップづくり<br>ファッションイメージに沿ったデザインができるようなトレーニングを意識する<br>ファッショングッズ提案 イメージマップ・デザイン・素材手配・パターン<br>実物制作・撮影 まとめ |                                                                                                          |                                          |    |                    |
| 授業計画             | 前<br>期                                                                                                                     | 4月                                                                                                       | イメージ表現（素材）のリサーチ                          |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 5月                                                                                                       | マップ制作 デザイン提出<br>制作物決定（2点以上）              |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 6月                                                                                                       | 実物制作<br>＊後期までに自分の得意分野（方向性と技法）を探ることも兼ねる   |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 7月                                                                                                       | 〃                                        |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 8月                                                                                                       | 〃                                        |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 9月                                                                                                       | 制作物撮影 カタログまとめ （トータルコーディネート提案）<br>プレゼン 評価 |    |                    |
|                  | 後<br>期                                                                                                                     | 10月                                                                                                      | 卒業制作<br>ゼミナールのスケジュールに準ずる                 |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 11月                                                                                                      | 個人指導 （取り組みたい素材や技法について研究してゆく）<br>〃        |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 12月                                                                                                      | 〃 審査                                     |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 1月                                                                                                       | ファッションイベントにて 最終的な表現を完成させる                |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 2月                                                                                                       | 〃                                        |    |                    |
|                  |                                                                                                                            | 3月                                                                                                       | 評価                                       |    |                    |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                                                                                            |                                                                                                          |                                          |    |                    |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率30％ 授業態度20％ 課題30％ プレゼンテーション20％                                                                         |                                                                                                          |                                          |    |                    |

# 教 育 課 程

|                  |                                             |                                                                   |                           |     |       |
|------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                  |                                                                   | 履修年次                      | 2   |       |
| コース名             | レザーワーク                                      |                                                                   | 単 位                       | 8   |       |
| 科目名              | ACゼミナール                                     |                                                                   | 授業期間                      | 前期  | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 敦子                                       |                                                                   | 必修 選択                     |     |       |
| 授業方法             | 講義                                          | 演習 実習                                                             | 授業時間数                     | 144 |       |
| 実務教員             | ○                                           | 銀座三愛（現(株)Ai）にて商品企画、マーチャンダイザーを担当した教員が、アパレル産業の実状やショップ、ブランドのあり方を教える。 |                           |     |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | ファッションビジネスまたはアート出店への実学                      |                                                                   |                           |     |       |
| 授業の概要            | フリーマーケット出展企画を通して、出店の仕組みを学ぶ                  |                                                                   |                           |     |       |
| 授業計画             | 前期                                          | 4月                                                                | フリーマーケット実習                |     |       |
|                  |                                             | 5月                                                                | オリジナルTシャツ制作<br>委託商品の募集    |     |       |
|                  |                                             | 6月                                                                | 企画から制作、仕入れ、管理、販売の流れを学ぶ    |     |       |
|                  |                                             | 7月                                                                | 私の世界観(夏季課題)               |     |       |
|                  |                                             | 8月                                                                | リアルマーケティングリサーチ            |     |       |
|                  |                                             | 9月                                                                | 卒業制作の企画概要                 |     |       |
|                  | 後期                                          | 10月                                                               | 卒業制作                      |     |       |
|                  |                                             | 11月                                                               | ↓                         |     |       |
|                  |                                             | 12月                                                               | ↓                         |     |       |
|                  |                                             | 1月                                                                | ファッションイベントに向け、作品のブラッシュアップ |     |       |
|                  |                                             | 2月                                                                |                           |     |       |
|                  |                                             | 3月                                                                |                           |     |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                             |                                                                   |                           |     |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率25％ 課題25％ 授業態度25％ 実技25％ |                                                                   |                           |     |       |

# 教 育 課 程

|                  |                 |                                                                                       |                  |       |    |       |
|------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|----|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト      |                                                                                       |                  | 履修年次  | 2  |       |
| コース名             | レザーワーク          |                                                                                       |                  | 単 位   | 2  |       |
| 科目名              | クラフトデザイン        |                                                                                       |                  | 授業期間  | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 増田 周一           |                                                                                       |                  | 必修 選択 |    |       |
| 授業方法             | 講義 演習 実習        |                                                                                       | 授業時間数            | 36    |    |       |
| 実務教員             | ○               | 金属工房「Kazaribito 飾人」の代表を務め、金属作家として精力的に作品作りをしている。彫金の技術だけでなく、作家としてのあり方、デザインとは何かを総合的に教える。 |                  |       |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 正確な立体物のデザイン画を描く |                                                                                       |                  |       |    |       |
| 授業の概要            | 制作物に対するデザイン画を描く |                                                                                       |                  |       |    |       |
| 授業計画             | 前期              | 4月                                                                                    | オリジナルアクセサリーデザイン画 |       |    |       |
|                  |                 | 5月                                                                                    |                  |       |    |       |
|                  |                 | 6月                                                                                    |                  |       |    |       |
|                  |                 | 7月                                                                                    |                  |       |    |       |
|                  |                 | 8月                                                                                    |                  |       |    |       |
|                  |                 | 9月                                                                                    | ↓                |       |    |       |
|                  | 後期              | 10月                                                                                   | 卒業制作物のデザイン画      |       |    |       |
|                  |                 | 11月                                                                                   |                  |       |    |       |
|                  |                 | 12月                                                                                   | ↓                |       |    |       |
|                  |                 | 1月                                                                                    |                  |       |    |       |
|                  |                 | 2月                                                                                    |                  |       |    |       |
|                  |                 | 3月                                                                                    |                  |       |    |       |
|                  |                 |                                                                                       |                  |       |    |       |
| 教科書・参考書等         |                 | 必要に応じて、その都度提示する                                                                       |                  |       |    |       |
| 評価方法             |                 | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50% 課題30% 実技20%                                                   |                  |       |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                       |                                 |                     |    |       |
|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------|----|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                            |                                 | 履修年次                | 2  |       |
| コース名             | レザーワーク                                |                                 | 単 位                 | 4  |       |
| 科目名              | レザーワーク                                |                                 | 授業期間                | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 堀内 惇平                                 |                                 | 必修 選択               |    |       |
| 授業方法             | 講義                                    | 演習 実習                           | 授業時間数               | 72 |       |
| 実務教員             | ○                                     | 仙台市内で革工房を営み、レザークラフト教室も開講している講師。 |                     |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 手袋、サンダル、服など身につける革物の制作                 |                                 |                     |    |       |
| 授業の概要            | デザインも大事だが、着やすい、使いやすいものを作れるようになる       |                                 |                     |    |       |
| 授業計画             | 前期                                    | 4月                              | サンダル<br>カービングorスタッズ |    |       |
|                  |                                       | 5月                              | サンダル<br>カービングorスタッズ |    |       |
|                  |                                       | 6月                              | 手袋                  |    |       |
|                  |                                       | 7月                              | 手袋                  |    |       |
|                  |                                       | 8月                              | ジャンパーorコート          |    |       |
|                  |                                       | 9月                              |                     |    |       |
|                  | 後期                                    | 10月                             | ↓                   |    |       |
|                  |                                       | 11月                             | オリジナル               |    |       |
|                  |                                       | 12月                             |                     |    |       |
|                  |                                       | 1月                              |                     |    |       |
|                  |                                       | 2月                              | ↓                   |    |       |
|                  |                                       | 3月                              |                     |    |       |
|                  |                                       | 教科書・参考書等                        | 必要に応じて、その都度提示する     |    |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率50％、授業態度20％、実技30％ |                                 |                     |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                            |                                                                                                                |                                        |    |       |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|-------|
| 学科名              | アーツ&クラフト                                                                   |                                                                                                                | 履修年次                                   | 2  |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                     |                                                                                                                | 単 位                                    | 1  |       |
| 科目名              | キャリア開発                                                                     |                                                                                                                | 授業期間                                   | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 麻那                                                                      |                                                                                                                |                                        | 必修 | 選択    |
| 授業方法             | 講義                                                                         | 演習 実習                                                                                                          | 授業時間数                                  | 18 |       |
| 実務教員             | ○                                                                          | (株)ファーストリテーリング、(株)三越伊勢丹ホールディングスにてキャリアを積んだ講師が、コミュニケーション能力、社会人基礎力の向上に繋がる講義を行う。チームビルディングや自己分析を行い、アパレル業界で必須の能力を養う。 |                                        |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 就職活動や進路決定への不安を取り除き、全員が進路決定出来る様サポートする                                       |                                                                                                                |                                        |    |       |
| 授業の概要            | 面接練習、グループディスカッション対策を行い、就職活動への恐怖心を和らげる。就職支援だけでなく、社会人としての教養も養い、卒業へ向けての準備をさせる |                                                                                                                |                                        |    |       |
| 授業計画             | 前期                                                                         | 4月                                                                                                             | 履歴書の書き方<br>受かるエントリーシートとは               |    |       |
|                  |                                                                            | 5月                                                                                                             | 敬語の使い方 適性検査対策（SPI,一般常識問題）<br>集団面接対策    |    |       |
|                  |                                                                            | 6月                                                                                                             | グループディスカッション対策<br>個人面接対策               |    |       |
|                  |                                                                            | 7月                                                                                                             | グループディスカッション対策<br>個人面接対策               |    |       |
|                  |                                                                            | 8月                                                                                                             | お金に関する学習<br>（クレジットカード、各種保険、年金、税金、生活費等） |    |       |
|                  |                                                                            | 9月                                                                                                             | 将来のキャリア形成について<br>（人生設計、卒業後の目標）         |    |       |
|                  | 後期                                                                         | 10月                                                                                                            |                                        |    |       |
|                  |                                                                            | 11月                                                                                                            |                                        |    |       |
|                  |                                                                            | 12月                                                                                                            |                                        |    |       |
|                  |                                                                            | 1月                                                                                                             |                                        |    |       |
|                  |                                                                            | 2月                                                                                                             |                                        |    |       |
|                  |                                                                            | 3月                                                                                                             |                                        |    |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                                            |                                                                                                                |                                        |    |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率100％                                                   |                                                                                                                |                                        |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                 |                                                                                                          |              |    |       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                      |                                                                                                          | 履修年次         | 2  |       |
| コース名             | レザーワーク                                                          |                                                                                                          | 単 位          | 1  |       |
| 科目名              | ACワーク                                                           |                                                                                                          | 授業期間         | 前期 | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                           |                                                                                                          | 必修 選択        |    |       |
| 授業方法             | 講義 演習 実習                                                        |                                                                                                          | 授業時間数        | 36 |       |
| 実務教員             | ○                                                               | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |              |    |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 他授業で与えられる作品の制作課題を完成させる。又は外部講師の作業現場や展覧会を見学し、作品制作におけるイマジネーションを養う。 |                                                                                                          |              |    |       |
| 授業の概要            | ・ 作品制作 ・ 課外授業                                                   |                                                                                                          |              |    |       |
| 授業計画             | 前期                                                              | 4月                                                                                                       | 作品制作<br>課外授業 |    |       |
|                  |                                                                 | 5月                                                                                                       |              |    |       |
|                  |                                                                 | 6月                                                                                                       |              |    |       |
|                  |                                                                 | 7月                                                                                                       |              |    |       |
|                  |                                                                 | 8月                                                                                                       |              |    |       |
|                  |                                                                 | 9月                                                                                                       |              |    |       |
|                  | 後期                                                              | 10月                                                                                                      | 卒業制作準備       |    |       |
|                  |                                                                 | 11月                                                                                                      | 卒業制作準備       |    |       |
|                  |                                                                 | 12月                                                                                                      | 卒業制作準備       |    |       |
|                  |                                                                 | 1月                                                                                                       | ファッションイベント準備 |    |       |
|                  |                                                                 | 2月                                                                                                       | ファッションイベント準備 |    |       |
|                  |                                                                 | 3月                                                                                                       | ↓            |    |       |
|                  |                                                                 |                                                                                                          |              |    |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                                 |                                                                                                          |              |    |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率20 % 課題40% 授業態度40%                          |                                                                                                          |              |    |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                 |                                                                                                          |                 |              |          |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|----------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                      |                                                                                                          |                 | 履修年次         | 2        |
| コース名             | レザーワーク                                                          |                                                                                                          |                 | 単 位          | 3        |
| 科目名              | ACワーク（選択）                                                       |                                                                                                          |                 | 授業期間         | 前期 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                           |                                                                                                          |                 | 必修           | 選択       |
| 授業方法             | 講義                                                              | 演習                                                                                                       | 実習              | 授業時間数        | 108      |
| 実務教員             | ○                                                               | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |                 |              |          |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 他授業で与えられる作品の制作課題を完成させる。又は外部講師の作業現場や展覧会を見学し、作品制作におけるイマジネーションを養う。 |                                                                                                          |                 |              |          |
| 授業の概要            | ・ 作品制作 ・ 課外授業                                                   |                                                                                                          |                 |              |          |
| 授業計画             | 前期                                                              | 4月                                                                                                       | 作品制作<br>課外授業    |              |          |
|                  |                                                                 | 5月                                                                                                       |                 |              |          |
|                  |                                                                 | 6月                                                                                                       |                 |              |          |
|                  |                                                                 | 7月                                                                                                       |                 |              |          |
|                  |                                                                 | 8月                                                                                                       |                 |              |          |
|                  |                                                                 | 9月                                                                                                       |                 |              |          |
|                  | 後期                                                              | 10月                                                                                                      |                 | 卒業制作準備       |          |
|                  |                                                                 | 11月                                                                                                      |                 | 卒業制作準備       |          |
|                  |                                                                 | 12月                                                                                                      |                 | 卒業制作準備       |          |
|                  |                                                                 | 1月                                                                                                       |                 | ファッションイベント準備 |          |
|                  |                                                                 | 2月                                                                                                       |                 | ファッションイベント準備 |          |
|                  |                                                                 | 3月                                                                                                       |                 | ▼            |          |
|                  | 教科書・参考書等                                                        |                                                                                                          | 必要に応じて、その都度提示する |              |          |
| 評価方法             |                                                                 | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率20 % 課題40% 授業態度40%                                                                   |                 |              |          |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                             |                                                                                                                                                    |                                               |       |     |       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|-----|-------|
| 学科名              | アーツ&クラフト                                                                                    |                                                                                                                                                    |                                               | 履修年次  | 2   |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                               | 単 位   | 4   |       |
| 科目名              | オープン実習                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                               | 授業期間  | 前期  | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 各学科担当者、講師                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                               | 必修 選択 |     |       |
| 授業方法             | 講義                                                                                          | 演習                                                                                                                                                 | 実習                                            | 授業時間数 | 144 |       |
| 実務教員             | ○                                                                                           | (株)アングローバル、日本毛皮教会理事、ミシンメーカー営業、(株)ユニクロ、(株)三越伊勢丹ホールディングス、(株)AZOTH、Ana Dapuzzoデザイナー、Hanaemori Manuscritデザイナー、Keisuke Kandaデザイナー等が特別講師として講義、ワークショップを行う |                                               |       |     |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 外部講師を招いての特別講義で社会のニーズと専門知識を学ぶ。学生個々やグループでの作品制作を通じて各自の個性を伸ばし、協調性を養う。学外実習や見学と通じ社会のしくみや繋がりを経験する。 |                                                                                                                                                    |                                               |       |     |       |
| 授業の概要            | 学外講師を招いての特別講義・ワークショップ 学外実習のための準備と制作<br>企業や文化施設、展示会等の見学、実習                                   |                                                                                                                                                    |                                               |       |     |       |
| 授業計画             | 前期                                                                                          | 4月                                                                                                                                                 | 対面式練習(2年)<br>キャリア開発(2年) 校内企業説明会 コミュニケーション(1年) |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 5月                                                                                                                                                 | ミシン・ロックミシン講習(1年)<br>特別教養講座(毛皮)(2年)            |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 6月                                                                                                                                                 | フリーマーケット実習(2年)<br>東京研修旅行(2年) 卒業生による特別講義Ⅰ      |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 7月                                                                                                                                                 | 学校見学会用ファッションショー準備と制作<br>デザイン研究(デザイン造形学科)      |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 8月                                                                                                                                                 | アートフラワー(デザイン造形学科)                             |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 9月                                                                                                                                                 | ファッションセミナー<br>企業研修(ファッションビジネス学科、アーツ&クラフト学科)   |       |     |       |
|                  | 後期                                                                                          | 10月                                                                                                                                                |                                               |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 11月                                                                                                                                                | 卒業生による特別講義Ⅱ                                   |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 12月                                                                                                                                                | フォーマルファッション講座(2・3年)                           |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 1月                                                                                                                                                 | ファッションイベント準備と制作                               |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 2月                                                                                                                                                 | ファッションイベント本番                                  |       |     |       |
|                  |                                                                                             | 3月                                                                                                                                                 | キャリア開発(1年)                                    |       |     |       |
|                  |                                                                                             |                                                                                                                                                    |                                               |       |     |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                                                                             |                                                                                                                                                    |                                               |       |     |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席状況 90% 課題(レポート等) 提出状況 10%                                                |                                                                                                                                                    |                                               |       |     |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                        |                                                                                                          |              |       |       |
|------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                             |                                                                                                          | 履修年次         | 2     |       |
| コース名             | レザーワーク                                 |                                                                                                          | 単 位          | 2     |       |
| 科目名              | 卒制ワーク                                  |                                                                                                          | 授業期間         | 前期    | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                  |                                                                                                          | 必修           | 選択    |       |
| 授業方法             | 講義                                     | 演習                                                                                                       | 実習           | 授業時間数 | 36    |
| 実務教員             | ○                                      | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |              |       |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 卒業制作作品の製作を満足のいくものにする                   |                                                                                                          |              |       |       |
| 授業の概要            | ・ 作品制作 ・ 課外授業                          |                                                                                                          |              |       |       |
| 授業計画             | 前期                                     | 4月                                                                                                       |              |       |       |
|                  |                                        | 5月                                                                                                       |              |       |       |
|                  |                                        | 6月                                                                                                       |              |       |       |
|                  |                                        | 7月                                                                                                       |              |       |       |
|                  |                                        | 8月                                                                                                       |              |       |       |
|                  |                                        | 9月                                                                                                       |              |       |       |
|                  | 後期                                     | 10月                                                                                                      | 卒業制作準備       |       |       |
|                  |                                        | 11月                                                                                                      | 卒業制作準備       |       |       |
|                  |                                        | 12月                                                                                                      | 卒業制作準備       |       |       |
|                  |                                        | 1月                                                                                                       | ファッションイベント準備 |       |       |
|                  |                                        | 2月                                                                                                       | ファッションイベント準備 |       |       |
|                  |                                        | 3月                                                                                                       |              |       |       |
|                  |                                        |                                                                                                          |              |       |       |
| 教科書・参考書等         | 必要に応じて、その都度提示する                        |                                                                                                          |              |       |       |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率20 % 課題40% 授業態度40% |                                                                                                          |              |       |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                                                            |                                                                                                          |                                         |                 |       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|-------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                                                 |                                                                                                          | 履修年次                                    | 2               |       |
| コース名             | レザーワーク                                                                                     |                                                                                                          | 単 位                                     | 2               |       |
| 科目名              | ファッションイベント                                                                                 |                                                                                                          | 授業期間                                    | 前期              | 後期 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 一磨                                                                                      |                                                                                                          | 必修 選択                                   |                 |       |
| 授業方法             | 講義                                                                                         | 演習                                                                                                       | 実習                                      | 授業時間数 68        |       |
| 実務教員             | ○                                                                                          | (株)カワノにて販売、VMDを経験。実際に店頭POPやポスターなどを制作していた講師が売れる商品の作り方、PR方法を教授する。在学中にデザイン画について専門的に学び、イラストデザインを提供していた経験も持つ。 |                                         |                 |       |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 縦割り活動であるファッションショー制作を行うことで、他学科の生徒ともコミュニケーションを図り、社会人基礎力に繋げる。主体的に行動する力、コミュニケーション能力を養い、成長に繋げる。 |                                                                                                          |                                         |                 |       |
| 授業の概要            | ファッションショーの制作<br>演出、モデル、音響、映像、照明、広報、メイク、フィッター等各係に分かれて活動を行う。                                 |                                                                                                          |                                         |                 |       |
| 授業計画             | 前期                                                                                         | 4月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 5月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 6月                                                                                                       | 学校テーマ発表                                 |                 |       |
|                  |                                                                                            | 7月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 8月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 9月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  | 後期                                                                                         | 10月                                                                                                      | 卒業制作                                    |                 |       |
|                  |                                                                                            | 11月                                                                                                      |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 12月                                                                                                      | 卒業制作審査会                                 |                 |       |
|                  |                                                                                            | 1月                                                                                                       | ファッションショー作品確定<br>モデル選考、ショー構成、テクニカル打ち合わせ |                 |       |
|                  |                                                                                            | 2月                                                                                                       | 練習、PR<br>ファッションショー本番                    |                 |       |
|                  |                                                                                            | 3月                                                                                                       |                                         |                 |       |
|                  |                                                                                            | 教科書・参考書等                                                                                                 |                                         | 必要に応じて、その都度提示する |       |
| 評価方法             |                                                                                            | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率100%                                                                                 |                                         |                 |       |

# 教 育 課 程

|                  |                                                               |                                                                   |                           |            |
|------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
| 学科名              | アーツ & クラフト                                                    |                                                                   | 履修年次                      | 2          |
| コース名             | レザーワーク                                                        |                                                                   | 単 位                       | 2          |
| 科目名              | 卒業制作                                                          |                                                                   | 授業期間                      | 前期 (後期) 通年 |
| 担当教員名            | 菅野 敦子                                                         |                                                                   | (必修)                      | 選択         |
| 授業方法             | 講義                                                            | 演習 (実習)                                                           | 授業時間数                     | 72         |
| 実務教員             | ○                                                             | 銀座三愛（現(株)Ai）にて商品企画、マーチャンダイザーを担当した教員が、アパレル産業の実状やショップ、ブランドのあり方を教える。 |                           |            |
| 授業の到達目標<br>及びテーマ | 卒業制作を悔いのないものにし、学生生活の集大成とする。学内テーマと個人テーマを追求し、メッセージ性の強い作品を作りあげる。 |                                                                   |                           |            |
| 授業の概要            | 卒業制作作品のテーマ設定、作品制作、企画書・資料集の作成、プレゼンテーション準備                      |                                                                   |                           |            |
| 授業計画             | 前期                                                            | 4月                                                                |                           |            |
|                  |                                                               | 5月                                                                |                           |            |
|                  |                                                               | 6月                                                                |                           |            |
|                  |                                                               | 7月                                                                |                           |            |
|                  |                                                               | 8月                                                                |                           |            |
|                  |                                                               | 9月                                                                |                           |            |
|                  | 後期                                                            | 10月                                                               | 卒業制作準備                    |            |
|                  |                                                               | 11月                                                               | 卒業制作準備                    |            |
|                  |                                                               | 12月                                                               | 卒業制作準備<br>評価 1            |            |
|                  |                                                               | 1月                                                                | ファッションイベント準備<br>評価1を受けて修正 |            |
|                  |                                                               | 2月                                                                | ファッションイベント準備<br>発表        |            |
|                  |                                                               | 3月                                                                |                           |            |
|                  |                                                               | 教科書・参考書等                                                          | 必要に応じて、その都度提示する           |            |
| 評価方法             | A～D・E 評価<br>評価基準：出席率20 % 課題40% 授業態度40%                        |                                                                   |                           |            |