

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	デザイン造形学科
専攻	服飾造形専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	120	○	180	○	300	2,11
服飾造形	380		400			3,12
ハンドワーク			40			14
アパレル企画			40	○	40	13
パターンメイキング	120		80			4,15
ドレーピング			80	○	80	16
ディティールワーク	80					5
デザイン研究II			40			17
デザイン画B			40	○	40	18
F. コーディネーション	40	○			40	6
デザイン画	40	○	40	○	80	7,19
造形デザイン	40					8
服飾美学	40	○			40	9
色彩学	40	○			40	10
服飾造形ワーク			20			20
キャリア開発			20	○	20	21
卒業制作			40			22
計	900		1020		680	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	デザイン造形学科
専攻	デザイン専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	120	○	180	○	300	2,11
服飾造形	380		400			3,12
ハンドワーク			40			14
アパレル企画			40	○	40	13
パターンメイキング	120		80			4,14
ドレーピング			80	○	80	15
ディティールワーク	80					5
デザイン研究II			40			16
デザイン画B			40	○	40	17
F. コーディネーション	40	○			40	6
デザイン画	40	○	40	○	80	7,18
造形デザイン	40					8
服飾美学	40	○			40	9
色彩学	40	○			40	10
服飾造形ワーク			20			19
キャリア開発			20	○	20	20
卒業制作			40			21
計	900		1020		680	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	スタイリスト学科
専攻	スタイリスト専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	140	○	140	○	280	2,17
服飾造形	100		120			3,18
ファッション総論	40	○			40	4
スタイリストワークA	40	○	40	○	80	5,19
トレンド研究			20	○	20	20
ファッションゼミA	40		40	○	40	6,21
ファッションゼミB	80		200			7,22
メイクアップ基礎	80	○			80	8
メイクアップテクニク			80	○	80	23
F. コーディネーション	40	○			40	9
F. コーディネーションB	20					10
デザイン画	40	○	40	○	80	11,24
造形デザイン	40					12
服飾美学	40	○			40	13
色彩学	40	○			40	14
ファッション販売	40	○	60	○	100	15,25
ネイルアート						
パーソナルカラー検定			40	○	40	26
ディスプレイ	60	○	60	○	120	16,27
パソコンワーク			20			28
キャリア開発			20	○	20	29
ワーク			40			30
卒業制作			40	○	40	31
計	840		960		1140	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	スタイリスト学科
専攻	メイクアップ専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	140	○	140	○	280	2,17
服飾造形	100		120			3,18
ファッション総論	40	○			40	4
スタイリストワークA	40	○	40	○	80	5,19
トレンド研究			20	○	20	20
ファッションゼミA	40		40	○	40	6,21
ファッションゼミB	80		200			7,22
メイクアップ基礎	80	○			80	8
メイクアップテクニク			80	○	80	23
F. コーディネーション	40	○			40	9
F. コーディネーションB	20					10
デザイン画	40	○	40	○	80	11,24
造形デザイン	40					12
服飾美学	40	○			40	13
色彩学	40	○			40	14
ファッション販売	40	○	60	○	100	15,25
ネイルアート	20	○			20	26
パーソナルカラー検定			40	○	40	27
ディスプレイ	60	○	60	○	120	16,28
パソコンワーク			20			29
キャリア開発			20	○	20	30
ワーク			40			31
卒業制作			40	○	40	32
計	860		960		1160	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	ファッションビジネス学科
専攻	ショッププロデュース専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	100	○	140	○	240	2,17
服飾造形	160	○	40	○	200	3,18
マーチャダイジング	60	○			60	4,19
ゼミナール	80	○	200	○	280	5
アドバイザーワーク	20	○			20	6
ショッププロデュース			40	○	40	20
ショップコーディネート			40	○	40	21
アイテム企画			40	○	40	22
F.コーディネーション	40	○			40	7
F. コーディネーションB	20					8
デザイン画	40	○	40	○	80	9,23
造形デザイン	40					10
服飾美学	40	○			40	11
色彩学	40	○			40	12
ファッション販売						
ファッションビジネス検定	40	○	40	○	80	13,24
ショップVMD	40	○	20	○	60	14,25
パソコンワーク	60		160			15,26
接客英語	20	○			20	16
キャリア開発			20	○	20	27
ワーク			40			28
卒業制作			40	○	40	29
計	800		860		1340	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	ファッションビジネス学科
専攻	ブランドMD専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	100	○	140	○	240	2,17
服飾造形	160	○	40	○	200	3,18
マーチャダイジング	60	○			60	4,19
ゼミナール	80	○	200	○	280	5
アドバイザーワーク	20	○			20	6
ショッププロデュース			40	○	40	20
ショップコーディネート			40	○	40	21
アイテム企画			40	○	40	22
F.コーディネーション	40	○			40	7
F. コーディネーションB	20					8
デザイン画	40	○	40	○	80	9,23
造形デザイン	40					10
服飾美学	40	○			40	11
色彩学	40	○			40	12
ファッション販売						
ファッションビジネス検定	40	○	40	○	80	13,24
ショップVMD	40	○	20	○	60	14,25
パソコンワーク	60		160			15,26
接客英語	20	○			20	16
キャリア開発			20	○	20	27
ワーク			40			28
卒業制作			40	○	40	29
計	800		860		1340	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	ファッションビジネス学科
専攻	ファッションアドバイザー専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	100	○	140	○	240	2,18
服飾造形	160	○	40	○	200	3,19
マーチャダイジング	60	○			60	4
ゼミナール	80	○	200	○	280	5,20
アドバイザーワーク	20	○			20	6
ショッププロデュース			40	○	40	21
ショップコーディネート			40	○	40	22
アイテム企画			40	○	40	23
F.コーディネーション	40	○			40	7
F. コーディネーションB	20					8
デザイン画	40	○	40	○	80	9,24
造形デザイン	40					10
服飾美学	40	○			40	11
色彩学	40	○			40	12
ファッション販売	40	○	60	○	100	13,25
ファッションビジネス検定	40	○	40	○	80	14,26
ショップVMD	40	○	20	○	60	15,27
パソコンワーク	60		160			16,28
接客英語	20	○			20	17
キャリア開発			20	○	20	29
ワーク			40			30
卒業制作			40	○	40	31
計	840		920		1440	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	アーツ&クラフト学科
専攻	シルバーアクセサリー&ジュエリー専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	120	○	120	○	240	2,16
マーチャндаイジング	40	○			40	3
AC概論	20	○			20	4
ACゼミナール	60	○	160	○	220	5,17
彫金	120	○	160	○	280	6,18
ワックスワーク	80	○	80	○	160	7,19
クラフトデザイン	20	○	40	○	60	8,20
レザーワーク	80	○	80	○	160	9,21
マテリアルワーク	80		80			10,22
メイキングレザー	80					11
メイキング			80			23
F.コーディネーション	40	○			40	13
デザイン画	40	○	40	○	80	12,24
造形デザイン	40					14
色彩学	40	○			40	15
ACワーク			120	○	120	25
ACワーク(選択)			80	○	80	26
卒業制作			40	○	40	27
計	860		1080		1580	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	アーツ&クラフト学科
専攻	レザーワーク専攻

授業科目	1年次		2年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	120	○	120	○	240	2,16
マーチャダイジング	40	○			40	3
AC概論	20	○			20	4
ACゼミナール	60	○	160	○	220	5,17
彫金	120	○	160	○	280	6,18
ワックスワーク	80	○	80	○	160	7,19
クラフトデザイン	20	○	40	○	60	8,20
レザーワーク	80	○	80	○	160	9,21
マテリアルワーク	80		80			10,22
メイキングレザー	80					11
メイキング			80			23
F.コーディネーション	40	○			40	13
デザイン画	40	○	40	○	80	12,24
造形デザイン	40					14
色彩学	40	○			40	15
ACワーク			40	○	40	25
ACワーク(選択)			240	○	240	26
卒業制作			40	○	40	27
計	860		1160		1660	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	クリエイター学科
専攻	デザイン専攻

授業科目	1年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	140	○	140	2
服飾造形	380			3
アパレル企画	40	○	40	4
服飾造形概論	20			5
パターンメイキング	40			6
ドレーピング	60	○	60	7
デザイン画B	60	○	60	8
服飾造形ワーク	100			10
キャリア開発	20	○	20	9
卒業制作	40			11
計	900		320	

ファッション文化専門学校DOREME 実務経験のある教員等による授業科目一覧

学科	クリエイター学科
専攻	アーツ&クラフト専攻

授業科目	1年次		実務経験者 科目時間	ページ数
	単位 時間数	実務経験 教員		
オープン実習	120	○	120	2
ACゼミナール	80	○	80	3
彫金	160	○	160	4
ワックスワーク	80	○	80	5
クラフトデザイン	40	○	40	6
ACワーク	40	○	40	7
SNS研究	80	○	80	8
広告デザイン	80	○	80	9
卒制ワーク	80	○	80	10
卒業制作	40	○	40	11
計	800		800	